



## PROPOSTA DE CONSTRUÇÃO DO CURRÍCULO DO TERRITÓRIO CATARINENSE – VERSÃO 0

### EDUCAÇÃO INFANTIL – BEBÊS

**Coordenadora de Etapa Educação Infantil:** Vanessa Cristina Melo Randig

**Redatores:** Maéle Cardoso Avila, Rosana Clarice Coelho Wenderlich, Dilcéia Prazeres Orsi

ORGANIZADOR CURRICULAR – ANEXO 2

<b>DIREITOS</b>					
Brincar, Conviver, Explorar, Expressar, Conhecer-se, Participar					
<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA</b>					
	<b>O eu, o outro e o nós</b>	<b>Corpo gestos e movimentos</b>	<b>Trações, cores, sons e formas</b>	<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b>	<b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b>
<b>BEBÊS</b>  <b>Crianças de 0 a 1 ano e 6 meses</b>	(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente, <b>objetos da cultura local e elementos naturais da região em que vive.</b>	(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura e <b>texturas</b> ).
	(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

	(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária, de outras faixas etárias e adultos ao explorar espaços internos e externos, materiais, objetos, brinquedos.	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas, contadas ou dramatizadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.
	(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.		(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.
	(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.		(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.
	(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.			(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).
				(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	

				(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	
				(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	

### Indicações Metodológicas

- Os bebês são seres potentes, curiosos, afetuosos e cheios de vida. Observam o mundo a sua volta com encantamento, espanto, medo... querem compreender como tudo funciona, a lógica das coisas, dos objetos, dos adultos e crianças que com eles convivem. Ao frequentar as instituições de educação infantil, inserem-se em um novo ambiente de vida coletiva e cheia de novos significados. Neste espaço devem ser reconhecidos como sujeitos históricos e de direitos, que possuem ritmos e linguagens singulares, produzem cultura e comunicam-se com todo o corpo.
- Importante priorizar no trabalho com os bebês:
  - ✓ Manipulação de objetos com diferentes texturas, elementos naturais, objetos que fazem parte da cultura local e familiar;
  - ✓ Trabalhar com os bebês em diferentes espaços da instituição, organizar passeios frequentes em pequenos grupos, garantindo o direito de explorar outros espaços e ambientes.
  - ✓ Oportunizar experiências que promovam o contato com a natureza, seus elementos (água, areia, barros, pedras, folhas...) e suas transformações;
  - ✓ Ampliar o repertório cultural dos bebês, trabalhando com diversos gêneros musicais e literários;
  - ✓ Proporcionar ambientes com obstáculos e desafios em espaços amplos e seguros;
  - ✓ Promover a interação com crianças de outras faixas etárias;
  - ✓ Acolher e respeitar momentos de choro, tristeza, alegria e demais sentimentos de afeto e emoção.
- Os bebês precisam de muito carinho, afeto e atenção para se desenvolver, mas também precisam de adultos que confiem em seu potencial, que possibilitem suas escolhas e planejem experiências, tempos e espaços para atender suas necessidades e especificidades com qualidade e significatividade. É fundamental compreender que as brincadeiras e interações – com objetos, outras crianças e adultos, são as principais atividades dos bebês e via de aprendizagem e desenvolvimento.