



PROPOSTA DE CONSTRUÇÃO DO CURRÍCULO DO TERRITÓRIO CATARINENSE – VERSÃO 0

EDUCAÇÃO INFANTIL – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Coordenadora de Etapa Educação Infantil: Vanessa Cristina Melo Randig

Redatores: Maéle Cardoso Avila, Rosana Clarice Coelho Wenderlich, Dilcéia Prazeres Orsi

Organizador Curricular – ANEXO 1

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas.

Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

DIREITOS	BEBÊS (zero a 1 ano e 6 meses)	CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses)
<p align="center">CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE</p>	<p>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente, objetos da cultura local e elementos naturais da região em que vive.</p>	<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos, instrumentos musicais e objetos da cultura local e elementos naturais da região para acompanhar diversos ritmos de música.</p>	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p>
	<p>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p>	<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>
	<p>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas, melodias e histórias.</p>	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>

INDICAÇÕES METODOLÓGICAS

- O campo de experiência “Traços, sons, cores e formas” ressalta a importância do convívio com diferentes manifestações culturais, artísticas e científicas no cotidiano da educação infantil.
- Este campo propicia o efetivo exercício do princípio estético, conduzindo a criança a contemplação, apreciação e produção de arte e cultura.
- Neste campo, deve-se proporcionar experiências onde as crianças possam apreciar canções e objetos que representam diferentes manifestações culturais da sua região e do Brasil, ampliando seus repertórios.
- Promover encontros das crianças com artistas locais, onde possam interagir com sua arte (pintura, modelagem, colagem, areia, fotografia, música)
- Explorar elementos naturais da região em que vivem e perceber a natureza como fonte primária de criação e inspiração.
- Oportunizar a criança a explorar diferentes suportes para desenhar, pintar, modelar, fazer colagens, utilizando tintas, pincéis e diversos tipos de lápis ou giz, em variadas superfícies e tipos de papéis.
- Proporcionar experiências com variação de luz (sombras, cores, reflexos, formas, movimentos), onde a criança perceba que sua ação provoca novos efeitos.
- O campo de experiência “Traços, sons, cores e formas” traz diferentes formas de expressão e manifestação artística e cultural para o dia-a-dia da educação infantil. Importante ressaltar que a qualidade de materiais, sons, obras de arte, histórias, instrumentos musicais, enfim, a qualidade do que é oferecido incidirá diretamente na qualidade da experiência, da aprendizagem e do desenvolvimento estético e crítico das crianças.