

# A gestão cultural e seus principais desafios



# CULTURA

“Conjunto dos traços distintivos espirituais, materiais, intelectuais e afetivos que caracterizam uma sociedade e um grupo social”

“A cultura engloba, além das artes e das letras, os modos de vida, os direitos fundamentais do ser humano, os sistemas de valores, as tradições e as crenças”

“A cultura dá ao homem a capacidade de refletir sobre si mesmo”

Conferência Mundial sobre Políticas Culturais UNESCO (Méx/1985)

*“Fonte de intercâmbios  
de inovação e de criatividade,  
a diversidade cultural é,  
para o gênero humano,  
tão necessária como a diversidade biológica  
é para a natureza”.*

(Declaração Universal da UNESCO sobre a Diversidade Cultural/2001, Art.1º)



## Objetos Estruturantes da Gestão Cultural

**Políticas estruturantes:** Conjunto de normas que defendem fluxos contínuos para a gestão, independente dos governos e dos partidos políticos que passem ou estejam no poder;

**Burocracias:** Documentações das rotinas diárias de cada gestor de uma pasta na gestão pública;

**Eventos:** Conjunto de ações geralmente festivas que interferem nas rotinas da gestão pública e costumam ser a prioridade da gestão;

**Formação:** Oficinas, cursos, palestras que estruturam o fazer cultural local;

**Operacionalização:** Todas as ações que são necessárias ao cumprimento das políticas, burocracias, eventos, formações - a rotina do gestor público numa interminável lista (o gestor de cultura costuma ser muito tarefairo).

## OS DESAFIOS:

- ✓ Criar relações de confiança entre as pessoas da gestão e parceria entre os setores público e sociedade civil;
- ✓ Estimular a participação da sociedade em conselhos e fóruns;
- ✓ Capacitar os atores sociais e culturais;
- ✓ Elaborar e cumprir planejamento com metas, estratégias, monitoramento e avaliação de resultados;
- ✓ Manter as propostas iniciadas;
- ✓ Compreender que o processo de transformação não é imediato.

## O Colegiado Regional e a integração com demais órgãos da Cultura

- **Colegiado Regional** - é formado pelos gestores municipais
- **MINC** – Ministério da Cultura
- **CNPC** – Conselho Nacional de Política Cultural
- **FCC** – Fundação Catarinense de Cultura
- **CEC** – Conselho Estadual de Cultura
- **FECAM** - Federação de Consórcios, Associações de Municípios e Municípios de Santa Catarina
- **CONGESC** - Conselho de Gestores Municipais de Cultura De Santa Catarina
- **Fórum do CONGESC** – Encontro anual de gestores de cultura dos municípios catarinenses que possibilita capacitações e discussões acerca da gestão municipal de cultura



# SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

MINISTÉRIO DA CULTURA

[INÍCIO](#) [SOBRE O SNC](#) ▼ [FASES DE INTEGRAÇÃO](#) [COMPONENTES](#) [TUTORIAIS](#) [CAPACITAÇÃO](#) [AUXÍLIO CULTURA](#) ▼

INSTITUTO  
**CRESCER** 



# SNC

- A [Lei nº 14.835, de 4 de abril de 2024](#), institui o marco regulatório do Sistema Nacional de Cultura para garantia dos direitos culturais, organizado em regime de colaboração entre os entes federativos para gestão conjunta das políticas públicas de cultura.
- O SNC está previsto na Constituição desde 2012, por meio da [Emenda Constitucional 71](#). No entanto, ainda não havia uma regulamentação. O objetivo do SNC é a promoção do desenvolvimento humano, social e econômico com o pleno exercício dos direitos culturais.

<https://portalsnc.cultura.gov.br/>



## **COMPONENTES:**

**I – órgãos gestores da cultura;**

**II – conselhos de política cultural;**

III – conferências de cultura;

IV – comissões intergestores;

**V – planos de cultura;**

**VI – sistemas de financiamento à cultura;**

VII – sistemas de informações e indicadores culturais;

VIII – programas de formação na área da cultura; e

IX – sistemas setoriais de cultura.



- **Políticas de Fomento Cultural Federais e seus desdobramentos na atual gestão:**
- Prestações de Contas Lei Paulo Gustavo,
- Fluxos da Política Nacional Aldir Blanc;
  
- **Políticas de Fomento Cultural de Santa Catarina:**
- PNAB Estado,
- Edital Elisabete Anderle,
- PIC

<https://www.cultura.sc.gov.br/>



- Informações importantes
  - - Agenda de trabalho – Regional, Estadual e Federal.
  - - Reuniões do Colegiado
  - - Fórum Regional de Cultura
  - - Fórum Estadual de Cultura de Cultura (Chapecó)

